

Fra graffiti til 25 July 1984 rørlegger - ikoner

Av TROND BORGEN

KULTUR 7

Rick Prol er en ung East Villager-kunstner som i sommer stiller ut i hele tre New York-gallerier. Hans stil er en slags tegneserie-ekspressjonisme – en aggressiv nåtidig poesi som gjennom framstilling av dagligdagse gjøremål og omgivelser formidler

en storbyangst direkte, grotesk og slagkraftig. Vasker, toalett-skåler og tannlegeutstyr får et skummelt preg av torturinstrumenter. Hans figurer er alltid ofre, mer for eksistensfyll angst og usikkerhet enn for spesifikke politiske krefter.

Det er lite optimisme å finne i Prols motiver – den finnes på et annet plan, nemlig i den voldsomme energien og vitaliteten som ligger i selve den maleriske prosessen. Prols spesielle sans for humor er også med på å gjøre dette til en av de mest interessante kunstnerne jeg har støtt på.

i New York i sommer – den redder bildene fra uutholdelig sado-masochisme og gjør dem til apokalyptiske forvarslar.



Rick Prol: No exit – en slags tegneserie-ekspressjonisme.